

## وصية للجيش الاسلامي

اوصى سيدنا ابو بكر الصديق جيش لامة بهذه الوصية الجديرة بان تكون وصية لكل جيش لان الجديرة بان تكون لكل حرب قتال .  
لا تتنوتوا ولا تنفدوا ولا تنالوا ولا تنالوا ولا تقتلوا حلفاء ولا  
شيئا كبيرا ولا ابراة ولا تنزفوا نفلا ولا تنفدوا شجرة شمسة  
ولا تنفدوا شاة ولا بقرة ولا بيرا وسوف تهرؤن باقوام قد  
فرغوا انفسهم في السوام فدهمهم ومسا فرغوا بانفسهم له



## ممثل تونس بجمعية الامم

يسقط ادعاءات وزير خارجية فرنسا

جاء من مقر الامم المتحدة ان ممثل الوفد التونسي وسفير الجمهورية التونسية السيد النسي سليم قد جمع ادعاءات وزير خارجية فرنسا م. بيوت حول القضية الجزائرية تنفيذا ما امره بسيد في الامم بخسان الامم من طرف المتصرفين

يوم الاثنين ١٠ جادى الاول ١٣٧٧ - ١ ويناير ١٩٥٧

عدد ٤ من السلسلة الجديدة مع ٤١ عدد من سلسلتين قديمتين السنة ٤٩ هـ، ٢٧

الشن ٢٠ فرنسا

الارتباط بين الفرنسيين التونسي والفرنسي

## هل تحل مشكلة افركك التونسي؟

## هل تعود ديان بيان فو؟

### ارضية الفرنك

الذهب اشتهر فعند ذهبة على -الها ولى الان يمكن التمال بها دون حرج او ارتكاب مخالفة قانونية بل اشتملت لمعاملات بالذهب حتى في وقت الحرب مليئة بالاجرة دون استئذية البقية على الصفحة الثالثة

اعقد المشاكل حلها في مشكلة ارتباط الفرنك التونسي بنظيرة الفرنسي وانماط الاول تبعها الثاني من حيث قيمته في اسواق الصرف العالمية (البروصات) اذ هما تزد قديمة الفرنك الفرنسي في الاستعمال يزداد سعر التونسي انخفضا

### اسباب التضلل

اسباب التضلل ليست بمجهولة وذلك لقلة الضمان الذهبي الذي اصبح غير متداول مع مطاع من الاوراق المالية سواء باسم بنك فرنسا او بنك الجزائر وتونس المتبر كقرع للارل

### فقد فرنسا الضمان الفرنك

ومن المعلوم ان فرنسا للحرب الكبرى لاول جمعت الذهب المتداول به بالبلاد الفرنسية والبلدان المرتبطة بها قيمة واد البطار وذهبه وصنعت سبائك على اقل خافضة من ذات خسين غراما الى عشرة كيلو وزنا وادومته في خزائن بنك فرنسا ككزن ثمين تنفج عليه للتسحوسوت والازارون امراض بارسوس عام ١٩٣٤ (طابع) اعطت مقابل المعونات الذهبية اوراقا مالية بحالة في بنك فرنسا او على بنك الجزائر وغيرها من الفروع لبنك للارل في الذكر

### تحاولت فرنسا لاحفاظ بذهبها

وفقد فرنسا من ذلك ان تبقى كميات الذهب مؤمنة اولا ومصانة من التهريب بالخارج تاليا وبميدة عن التوقب والاستعمال في غير مملاتها ثالثا وهذا مما يتسبب الفروق به فرنسا دون بقية دول العالم فمثلا كاتيرا لسا جمعت

### او مقاطعة فرنسية

ولقد بلغ عاهل تونس والمغرب مساهمها لايها مضطلة الجزائر وسل مشكها حلا مرضيا رفض قضيتها بطرق ملعية بلل التادي في هذه الحرب الطائفة التي لانوراد على فرنسا ودها بالانحسار والحسرة المعققة لان وبد لان

ولكن مساهي الملك والرئيس ذهبت سدى حث لم تقتنع فرنسا بالممكنين بل بالوسيطين بل بمتهمي اللوقيق بين النظريتين المتباينتين ففرنسا التي عانت مشقة حرب الهند الصينية مدة ثمانية امو لم انتهت نيا الى الالتزام وسقوط ادان بيان فو) يوم ١٤ جوان ١٩٥٤ لم تقتنع بذه الواسطة الواقعية اكثر مما هي عملية يقوم بها قلبيا المغرب العربي من ادلة الاقصة

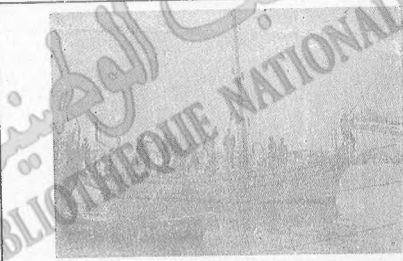
وان ففرنسا لانريد السلام وحقق الغداه الربرية بل قريد اعادة وقمة ادان بيان فو ثانية بالجزائر الشقيقة زامة انها تال بعلمها شرف الانتصار الموهوم والمعلق انها كسا اخفقت في ادلى الحربين ستخفق في ثنها

ويحسن بالوسيطين بلل مساهمها لايها هذه الكارثة العظمى لكي يستريم الشبان المجاورون للجزائر

وايضا بنجر عن ذلك يش كل من شعبي الجزائر وفرنسا في هدوء وسلام وسريسة وتحفظ فرنسا بابتي لها من شرف في مالها العربي مع اعادتها للفرقة والشرق المايورين من شب الجزائر الشرق في مان واحد ع-ش

(البقية على الصفحة الثانية)

زار فخلامة الرئيس الحبيب بورقيبة المغرب الشقيق مرة ثانية قصد نظ الحلاف واتاء المذامع بين اخواتنا الجزائريين وبين الفرنسيين الذين يعلمون حتى في عهد (سويتيك) الروسي بقاء استعمارهم للجزائر الشقيقة واعتبارها قطعة



إحدى مرصع البريد المسخر لربط المواصلات البحرية بين صفاقس وجيزرني

قردنة وليسته وصاحب "سيد محمد بن الطيب بن سليمان القاسمي

## سعر الحليب وأنواعه



الذي وايدنا مماثلا غالبا وانما تصديقا لائل القائل "الذي صمساك افكاه" لان الش في الحليب ممنوع قانونا ويستوجب صرام العقاب عندما تقدم صالمة قمع الش شكاية المحاكم ضد مرتكبه فال من له التظار تقدم هذه الملاحظة نمو مادة ضرورة الحبيسة

### المقارنة بين عهدين

كان سعر البثرة من الحليب نصف فرن

للحليب اسمرل لا سعر واحد اولا -السعر القانوني الذي لم يتغير منذ اكثر من مائين وهو ٥٢ فرنك للبثرة الواحدة ثانيا -السعر الفيايدي وهو ستون فرنك للبثرة لكلا -سعر الحليب الماتم الحليب العالي) او حليب بشر التبعة وهو سيون فرنك للبثرة وايضا -سعر نصف البثرة من الحليب الصالح وهو ٣٨ فرنك

### التمليق

نقشا هذه الامار بكل دقة دون اعتبار النوع يبلغ ثلاثين صانيتها

تلبية لرغبة الزميل صاحب هذه  
الجزيرة التي عرفت في حياتها بمناصرة  
الأمم والقن واهله ما نحن نحاول ان نقوم  
بهذا الوجب في هذه الزاوية التي فتحتها  
لنا على ملتقى بكل صراحة في التقدير  
والترفيف بوجه تونس التي بدون عناية  
او ملاحظة لاننا اصبحنا نعيش في عهد جديد  
من اهم ميزاته الصراحة والتفقد التزمي  
والترجيح الثمر

## الأستاذ زكي طليمات بتونس

في هذه المدة حل بتونس الأستاذ زكي  
طليمات عديد المسرح العربي وقد تولد عليه  
المثولون رجالا ونساء في تول المجاميع واقتبل  
بالطرح على عرق خمسة من المثليين من المراء  
الفرقة البلدية التي اسماها واشرق عليها كسا  
حضر كل من الاستاذين البشير المنقي ومحمد  
الحبيب وغيرها من معاصر المسرح بتونس  
وتشرق بالمشور لدى السيد كاتب الدولة  
المعارف وقضى معه ساعة زمنية فرجوا ان  
تكون لثلاثة المسرح واهله ما دامت كتابته  
الدولة للمعارف تريد المشاركة في بناء المسرح  
على اسس علمية واقية

## فرقة عبد العزيز محمود

انقاس هذه الفرقة المصرية بتونس ( ٥ )  
حفلات وكنت تتركب من ( ٩ ) اقل مصرين  
( ١٤ ) تونسيين واسمهم الجمهور التونسي الى  
فشل المطرب عبد العزيز محمود في اغنيته الشمية  
الحفيفة وقدم اغنية خاصة (تسمية تونس الحاضرة)  
ومثلها ( تسمية رئاسة الجمهورية ) وهذا من  
نظم الاديب علي السواحلي شاعر الاغاني الشمية  
ومن موسيقى المطرب عبد العزيز محمود كسا  
ايضا في فنها المطربة عائشة حسن في اغانيها  
لمسكالا كما وكثرت الجوقة منسجمة في  
الزرق والثناء وشهد المطرب عبد العزيز محمود  
بقية الثياف الذين عدلوا في هذه الحفلات

## الأقبال على الحفلات المصرية

كان الاقبال ثاققا وشارقا لعادة على الحفص  
حفلات التي فقتها بينا فرقة عبد العزيز محمود  
بتونس ويقرر التمثل لهذه الحفلات بلغة  
ملايين من الفرق كحداثة اليها نسبة البلدية  
التي تقدر بـ ( ٧٠ ) الف ليرة واهلها واهلها  
الفرقة التي انزلت الشقيق لفضاء شبرا  
تقيم يوم ١٥ اذار بيت تذكارا (سبعة ملايين  
وتصنف) وهذا يصبح مثل مجموع الحفلات بين



## كلمة لاهل الفن

من مصر ترقية الفن التمثيلي  
اما الفن التمثيلي فقد وجد انصارا عديدين  
بتونس بين ماضيين وحاليين من الفنانين المبدعين  
الصحيح  
كما جالبت تونس شخصيات ممتازة من فاني  
مصر المشهورين تذكر من بينهم المصاحفة حسن  
بنا ومحمد عطية ويوسف شافون وسامي الكوا  
وعلي درويش وسيد شطا وغيرهم والاول  
والاخير ما يزالان لان مقبيلين بالبلاد التونسية

## المقارنة بين عهديين

اول فرقة تمثيلية انت من مصر ما يزود  
من نصف قرن هي فرقة سليمان فرواسي التي  
مات بتونس وذن بمقررة باب الحضر الميمنية  
وبعد وفاته تمثيلات فرقة تمثيلية جمت المصريين  
والتونسيين في صعيد واحد تحت ادارة المرحوم  
علي عفيفي المصري والمرحوم محمد بورقيبة ثم  
تأسست بعد ذلك عدة جماعات وقرى تمثيلية  
اهانت كثيرا الحركة السياسية التدميرية  
وبواسطتها نداء المبعين المصريين والتونسيين  
امكن للفن ان يترقي في البلاد لاسيما بعد تأسيس  
المعهد الرشيد التونسي الذي يشغل الاغنياء  
الانديلية اعظم تمثيل في منهاه الغابر لثلاثة  
قرون  
ولونه المسماني التي ينقلها هوالة التمثيل  
والتونسين من طرفه وكتابة الدولة للمعارف  
والجيش البلدي من طرف ماخر فيسكون لتونس  
شان واي شان في الميدان

## سورون الشمال الافريقي

( بقية ما بالصفحة الاولى )

## التعليق

لم ترض فرنسا وساطة الماهلين العظيمة  
فقط بل انها حاولت الاضرار على مناهه والمحافظة  
على سياستها الرامية الى ايداء الشعب الجزائري  
وهو عمل لا تضرر عليه فرنسا ابان قوتها فمسا  
بالك بعدما ضعفت ماليا وعسكريا ولم تقفها  
اسلحتها ولا قوتها ايرودا والبحرية والجوية  
بل ولا قوات فلقها في ايتاني الاطلسي التي  
استعملتها في حرب الجزائر

ومن ناحية اخرى فان فرنسا لا تريد  
تلافي لا يهدد التحرير الجزائري بدوى ان  
الجبهة لا تمثل شعب الجزائر باكداه بل طبقة

خاصة منه واراضها من ذلك استمداد فنت  
الفرورين والجند الذين يقامون كل  
يوم في صيدنا استمار في دولة لا تبايد  
بقاتها في الجزائر ابد ايجرين

ولها الفرض حاول ميسور ميسور وموسر  
خارجية فرنسا منذ نشر قضية الجزائر بجمعية  
الامم المتماص من التفاوض مع اعداء جبهة  
التحرير ومحاولة الرضى عن مشروع الاندماجي  
الذي لا يستغل لا قبلا ولا كثيرا عن مشروع  
قسي دولي الرضى وسقط الداعي اليه كما  
سقطت عدة شخصيات من جزاء تقايها  
الخارج من هذا القبيل ان تشككها اوزارتها  
اجبت الازمة الوزارية الاشرية  
وقد لمح فنتا فرنسا في خطابه لاسيوسي  
الى الفصالة الكبرى التي اوتريها صديقه الرئيس  
«صالح احاج» الذي ربما جعلته السجون لا  
يصرى الاطلاقات ولا التغيرات المالية بحيث  
يرى تطرفه الماضي هو اقصى مما يمكن ان  
يصل عليه الجزائريون في العصر الحاضر ولعل  
الزعيم الكبير لم يسمع باستقلال البند والباككتين  
واتونسييا وليبيا والسودان بل ربما تونس  
والغرب يصيحها انما تلات الحماية الفرنسية  
وذلك من جراء بقائه في اعماق السجون  
الاعوام الكثيرة بحيث ان ميما التطرف في  
الماضي اصبح ميما الاضداد وربما التنازل اليوم

## المقارنة بين عهديين

ما يزال عالقا بذاكري ومبدع كاتي ماصرح  
به الاخير خاله الزعيم الشجر حفيد ادمر عبد  
المنير لصاحب هذه الجزيرة عام ١٩٢١ عندما كنت  
كاتب في عاصمة الجزائر قال لي ان اقصى  
ايماننا ان نساوي مع الفرنسيين في الحقوق كما  
في الواجبات بعد ابطال قانون « لاندبيشا »  
اسا الدستور او استقلال نام من وقتها ولعل  
اغواتنا التونسيين يستمنون بفلك قبلنا لكن  
بعد زمن ليس بالقرب ومثلنا كل الله يميز  
واظير خاله اكر خصية جزائرية في  
ذلك العهد الجيد وهو ابرز عضو بالنيابة المالية  
الجزائرية وقتئذ وبناصر الحكم موسى والقايد  
حمود ومحمد بن رحال وغيرهم

وفي عام ١٩٢٥ ايده من بداراة الجزائر  
قاسر بصر ولكن المجلس المختلط بله قضيته  
في مناهه فدخل المبعين المصري بطلب من قنصل  
فرنسا التي كانت دولته متمسكة على المجلس  
المختلط او المماكم الفصلية بالمشي الاصح ويد  
مكونه بالسنين تمسكة سنة في عام ١٩٢٦  
لما في ميسور حيث ان حكمت « اول » بفرنسا  
التي تستاف الاحكام لديها حكمت بدم مبالغ  
الدوى المقعدة ضده بصر

واتار رسالي الى مصر عام ١٩٢٦ وجدت  
لاير خالدا سجنيا  
وفي الفريب المجلد متتمتع بالماله وارايه  
بدم شربته النيل ذلك الجبال عديم التل  
التي





منفذ المغرب الأقصى وعمره

## الملك الصالح محمد الخامس

نقل هذا القصيد البليغ تمجيذا لمساهل المغرب العظيم بمناسبة عيد جلوسه على عرشه في ١٨ نوفمبر الماضي

والقصيد لأمير شعرا تونس المحروم محمد الشاذلي خزندار وقد نشر بكتاب المغرب الأقصى بين عهدين لصاحب جريدة المشير

سلطان مغربا لأقصى وحسبك  
سلطان مغربا لأقصى وحسبك  
سلطان مغربا لأقصى وحسبك  
نور من العلم في أعماق انفسهم  
من الحكام في احسن انفسهم  
في كل ناحية تبع لخاله  
له مغربا لأقصى وحسبك  
في السلووين ان نجم اشع لنسا  
يعمي حوى الدين في اعقاب ملته  
يا ايها الحكم لترضى حكومتها  
انت اليه في الاصل مدتها  
المال والعام وكثرت التماسها  
انما سمعتك الميث نفعها  
على الانيسر مذابيح البلاد شفت  
في كل جسارة منهم لسان نسا  
وفي المسالي وسماك التهوض بهم  
في السلاطة من فطيم شرفها  
هذا وليك العهد القوي الحامي  
وهذه الدرة الصماء عائشة  
وفي الشهبالي حبال العرش جبهة  
وفي المدارس انبساط القد اعشيت  
وفي نفسنا ما تعاليه من خطب  
وفي المشاعر مما انت مسرجه  
كذلك المعنى لامتلاك مملكتك  
فالدورية فيك اليوم متجسه  
وفي المشرقة الحضرة وارتجك  
وفي موافقتنا ما في موافقتك  
والحق قوتنا والصوت مرتفع  
والشهباء حقوق صوف تلبسها  
والزمان تعاليات حكما ابتدأت  
وفي الحديث «يود الدين» وخر هدى  
وفي العكسب تعاليم ترفقا  
وبيك نور الملك الحر متفان (١)  
وبيك يد ابن رسول الله بشارقة  
(بالنفس سكنا ونسوا الله موقدة

(١) يقصد المحروم المبرور ملك تونس المجاهد محمد المنصف

### بقية الانتصاحية

خسارو فرنسا لفهبا

ولكن لسوء الحظ اعترت فرنسا أثناء الحرب الثانية ظروف استثنائية او جدت نقصا مشهرا في الكميات المنفردة قشائير ووفرة صرفت في شراء المواد اللازمة للقوات العسكرية والمدائن لحرية وقاطر مظفرة غنمتها المانيا من فرنسا عند احتلالها لجزائير الفرنسي وبالنسب خسائر فرنسا في حربها مع الجزائر في اواخر الثلاثينات الأخيرة بمقدار مليار ونصف في اليوم ومبالغ عظيمة كاشتهرت من فرنسا الى الكندا ويطابع جميع تلك العوامل المؤدية الى التفاهات الحواس من الذهب انعطاط قيمة الفرنك الفرنسي الى الدرجة التي وصل اليها والتي اثابت اختلالها الفرنك التونسي بالنتيجة من ذلك الهد

### ضمان الفرنك التونسي

على ان الفرنك التونسي له ضمانات كافية اوقايتهم لولم يكن مرتبطا بالفرنسي الذي اتبنته للاختصار من كل جانب الا لبلاد التونسية حاصلات لخاصية ذات بمال الزايات والاعواد الرقيقة مع كثرة مغروساتها كما بها مابسات الايام من اشجار النبل وقضايا ذلك بها العاين المتدلة من نخاس وحديد ورمضان وفسفاط وفي العصر الحاضر تأتي هذه المنتجات والمخاضات بشرات المليات عند ادارها الى الخارج بل تصلح لتكون ضمانا للائحة قيمة الفرنك التونسي ولكن ما العمل ؟ وجمع اوراقنا الترابية هي بحالة على بنك الجزائر وتونس من ذات الخصمسية الى ذات الحفصة والافى فرنك او حالة على بنك فرنسا فديلا

### حاجتنا الى بنك

فلو كان لنا بنك ونحو طبع الاوراق التونسية لما وصل فرنكتنا الى التدهور الطبيعي فرنك البنك المغربي الدولي ولا ابل على هذه النظرية وصحتها من اوراق البنك المغربي المستقلة بمقاديرها من الفرنك الفرنسي الان وقيل لان وذلك لان هذا البنك المغربي دولي تأسس بمقتضى مساعدة (الجزيرة المالية باليابان) المبرمة في عام ١٩١٦ وقد ساهمت في رسامته انجلترا وامريكا مثل فرنسا والحكومة المغربية نفسها ولا شك ان من مصلحة امريكا ان لا ينشط واسماها المساعدة به في هذا البنك وثقلها انجلترا وغيرهما من

### عمل للكم

بنجح الحقاوين عدد ٩٨

نظم زيارة الملل في كل وقت اسما البنية تتكون في مشية يوم الأحد ٨ ديسمبر على الساعة الرابعة بنس الملل سواء لانه ٢٥ مقي او دكان تجارة او صناعة

انتظروا

### ذكريات مديين

بشكسة القصيدة

من ١٠ افريل الى ٩ اكتوبر ١٩٢٨

### لاشراكتك

فرنكات تمنع شفا ١٥٠٠ من سنة بالقطر التونسي ٢٠٠٠ من سنة بالجزائر المغرب ٢٥٠٠ من سنة بجميع الاقطار ما يبارل التفر ولارسال يكون بواسطة الحساب الجساري بالبريد ٨١٩٤ او يشيك على بنك

### الاعلانات

يتشارب في شاتها مع الاقراة

### المراسلات

باسم صاحب الجريدة وعمرها :

الطيب ابن عيسى

نهج ونقطة القاش عدد ٢٦ بتونس

المدير ومصاحب الاشياز الطيب ابن عيسى

### مطبقة الادارة تونس

زقة الرياض عدد ٤

الدول وهذا هو السبب الذي حل كلالتهما على مناصرة الفرنك المغربي وجعل قيمة له مناسبة بالنظر الى اسعار الحاجيات وانططاطها بالفرنسي قيمة الفرنك المغربي ومن المعلوم ان المسافرين الى المغرب من الفرنسيين او الجزائريين او التونسيين يبدل ادر قيم باورق مغربية عندما يصل بهم الترحال الى ارباب المغربي وعندما يظهر الفرق بين الفرنكين الفرنسي والمغربي وعندما يتم التبروع الذي عزم عليه الحكومة الجمهورية في الوقت الحاضر الا وهو مشتقة من بنكي فرنسا وجزائر يتحسن حال الفرنك التونسي وتتوقف الامور لاجمع الضروريات بل انتم لها موجود لان بصل مشتقات الفرنك التونسي حال حسنا الطيب ابن عيسى

الرملة متوسطة الموقع بالنسبة إلى جيم قرى الجزيرة الكبرى وتبعد عن البحر من جهة نحو كيلو متر ومن جهة أخرى نحو ٣ كم . وبها جامع خشبي ومسجدان ومكتبة لتعليم البنين ونسقية جديدة عامة مع مواصل وفضائيات خاصة .

وفلاحها كسائر قرى قرنة ما عدا غرامة التي هي أوسع نطاقاً من غيرها مع جودة التوسع وصناعتها فنل الحبال وتجارتها ضعيفة جداً . ومعناها معتدل ومبيد الرطوبة فهي ذات الشمس النافع للإسكان الملبدة . وتبعد الرملة عن الكلايين بنحو كيلو متر .

### الكلايين

بينة القرية - مركز الريد ومقر المديرية التي يقوم بجميع الأعمال وبهذا المركز هامة إذاعة بنون سالك تول المخاضات ثلاث مرات في اليوم مع العلم وقد كانت وقت الحرب تابعة للسكريات ومكتب به أربعة أقسام منها قسم البنات وفي أكتوبر ١٩٥٠ فتح قسم تكبير عصري لعموم أبناء الجزيرة . ويشرف على سير تعليم بجزيرتي قرنة مدير جزيري مركزه الكلايين

وبشرية الكلايين جامع خشبي وهو في أشد الاحتياج إلى الإصلاح .

وفلاحها قرية الكلايين هي زراعة الشعير وبها التحليل والود الرقيق من تين وعب وصناعتها صيد البحر وقتل الحبال وصنع أغذية طائل « البطاشات » كما هي صناعة « الرملة » أيضا .

والقرية مفتحة عامة بالشاركة مع غيرها ومواصل خاصة . ومع ذلك فهي لا تفي بالسكن لاسبعا في اعمام الجفاف

اما حالتها الاقتصادية فمفتحة للغاية وتتصل بالواحدة مسافة ٥٠٠ متر وبالعاصمة مسافة نحو ٣ كم - وبوالاد بوعل نحو ٤ كم -

### العبابسية

هذه القرية المتوسطة الموقع بها جامع خشبي يحتاج إلى الإصلاح ولا مكتب ولا كاتب بها وفلاحها وصناعتها وتجارتها مماثلة لقرى قرنة وأربا كانت حالها الاقتصادية سيئة أكثر من غيرها

ترتبط بالعاصمة بالشرقي مسافة ٤ كم - به قطع طريق الملاحة التي كانت تفتتها شركة فرنسية ثم لم تلتزم بإعطائها طبعاً منذ

## « جزائر قرنة » (٤)

### قائمة الطب ابن عيسى

٣ كم - بالقرب من الجوار ومع العطايا مسافة ٤ كم وبقرية الشرقي وركب البحر في تلك منطقة الوطن ويحدها منتهى وبقي الجمهورية العربية المتحدة .

المجاورة الأكبر سادة الجبل بقرية غفلسا وقامدا مدينة طرابلس ومنها إلى البلاد الشرقية للدفاع عن بلادها بالشرق ثم بسالمان الجبلين من القارة الأمريكية حيث قام بزيادة واسمته بالطق

### الحجرايب

بالحجرايب مركز المشيخة المشتعلة على الجوار والحجارة والنخلة والقراون وبها جامع خطبه ( بلا صومعة ) يحتاج إلى إصلاح المجل مع قرنه بالحصير ومسجد الشيخ الدار وهناك جامع خطبة بالجوار

ويوجد مكتب عربي فرنسي به قسمتان وعدد ثلاثمائة أسر للثلاث صناعات وصناعة وتجارة الحرايب أكثرها بحرية لاسيما صيد الشاف والحرايب مفتحة عامة وإبار ومواصل عامة وجساسة وتبعد عن البحر جنوبا نحو كيلو متر وخربا نحو الحجة ويمكن السفر من الحرايب إلى صفاقس بمرأى باند الساعين وأغلب الزوارح ومواصلها تحتاج إلى الإصلاح أمثالكه . وتبعد الحرايب عن القراون نحو ٢٠ كم وتبعد الحرايب عن الحجة ٤ كم وعن العطايا نحو الحجة .

### التخلصة

توجد قرية حديثة ملحقة بالحرايب تقع أثناء طريق القراون والعطايا والنخلة عبارة عن غابة مصيف وتربة والحرايب بها أربعة مواصل عامة جلجلا غطرة لا أبواب لها ولا سياج وبقي الناس من اختار الموقع فيها وبهجها يحتاج إلى إصلاح ما أنهم دعا

### القراطين

قرية القراطين تقع في اخر نقطة من جزيرة قرنة الكبرى فهي شرقا بمشابة أولاد باقي غربا حيث يحيط بها الماء من ثلاث جهات وفيما بين القراطين والحرايب يوجد خليج يصب في البحر وكثيرا ما تغمر المياه حاجتي الخليج تنقطع المواصل بين القرينين وعليه فمن التهمه حدث جسر صلب بين المرونة وروما واستمررا

اما لأن فيها تلك استمار موضوعه في جهة من الخليج تربط المواصلات ببلدية الجبلوي لا يمكن لمرور أو وابتدأ المرور بها لا سيما بعد حصول انقطاع وهذا البر أو الخليج يقع عرضه في بعض النقط نحو الحجة امتداد على أكثر تقدير ثلاث كيلات الجسر ان أحداث بصافير

والقراون مواصل عامة قديمة محتاجة إلى الإصلاح والتوسيع ووضع الأبواب حفظا للثقافة واتقاء للاخطار

ولا فلاحها ولا تجارة بالقراون اما صناعتها فهي صناعة اهل الجزيرة كانه الصيد البحري وماتر نقطة بحرية من شبه الجزيرة هي جهة واس الجبلية التي تبني ان توضع به مفاولة كبدل السفن القاصدة لقرنة وهذا التناظر وما تناك الحاجة إلى احداثه

وترتبط قرية القراون بحرايب صفاقس بواسطة المراكب الشراعية من عدة جهات بهرمها والقراون وقمت الزوينة البحرية التسي ذهبت ضحتها للارواح والارواق والبنات هذه

العطايا العطايا أكبر مرسى من مرابي جزيرة قرنة الكبرى ومعظم المراكب القلاية تبحر من العطايا وبها جامع خطبة يحتاج إلى إصلاح وبدد ثلاثمائة زهاء المائة من وينهم بعض البنات وتوجد فسقية عامة ومواصل معتدلة تحتاج إلى الإصلاح ومنها جمل سياج وباب لها حتى يكون شروط حفظ الصحة متوفرة فيها

والعطايا تباهي قرى الجزيرة من ناحية الفلاحة والصناعة والتجارة والاختار وقوعها على ساحل البحر وتبعد العطايا عن الشرقي نحو الحجة ٤ كم - وعن الجوار ثلاثة وعن الحرايب سبعة وعن القراون نحو التسعة

وترتبط بمواصلاتها البحرية مع صفاقس بواسطة المراكب القلاية الشراعية وقد توفرت مواصلات قرنة مع صفاقس

ايضا بمرأى بواسطة المراكب المسخرة التي ترسي بملا سيدي فرج من المرسى يمكن الذهاب إلى عدة جهات من الجزيرة الكبرى ولا سيما أولاد القاسم وعلو والكلايين والعطايا بواسطة الحافلات والسيارات الصغرى

والمتنقن ان جزيرتي قرنة الكبرى والصغرى بالمحوس سيكون لها شأن كبير في مستقبل الأيام لأنانية التي منظرها كحداية الدولة للاتصال المرمية في عهد الاستقلال الجمهوري